









UNIVERSITÉ D'ÉTÉ 2014

Pratiques innovantes en classe de FLE

Université du Rhode Island 07-11 Juillet 2014

Session de formation intensive en immersion française
pour les enseignants de français de la Nouvelle Angleterre

Les Services Culturels de l'Ambassade de France à Washington et du Consulat général de France à Boston organisent, en partenariat avec L'AATF du Rhode Island et Le département de français de l'Université du Rhode Island une formation intensive pour les professeurs de français (K-12 et universités) de la Nouvelle-Angleterre.

L'université d'été c'est :

- 5 jours de formation pour un total de 30hr de cours, du 07 au 11 juillet de 8h à 16h15
- Une formation entièrement en français, en immersion totale
- Des thèmes variés et approfondis,
- Des moments de convivialité, des soirées animées et une sortie guidée à Newport, RI

UNIVERSITE DU RHODE ISLAND
Swan Hall, 60 Upper College Rd,
Kingston, RI 02881

MODALITES D'INSCRIPTION
Nombre de places limité à 60 personnes
Merci de cliquer ici pour vous enregistrer
avant le 02 juin 2014

En ce qui concerne le logement, le département de ''housing'' de l'université vous recontactera pour vous donner plus de précisions quant aux détails pratiques de votre installation sur le campus.

Programme de la semaine

LES COURS :

Tous les jours, les cours débuteront à 8h15 jusqu'à 16h15 avec une pause pour le déjeuner et des pauses en demi-journée.

LES SOIREES :

Lundi 07 juillet : Réception de bienvenue
Mardi 08 juillet : Conférence avec un/une invité(e) spéciale
Mercredi 09 juillet : Excursion à Newport, tour guidé en français, quartier libre *(attention, inscription obligatoire)*
Jeudi 10 Juillet : Soirée cinéma en partenariat avec le Rhode Island International Film Festival. Le court métrage en salle de classe.
Vendredi 11 juillet : Bilan de la semaine – fin de l'université d'été à 17h30.

LES FORMATEURS :

Francis YAICHE – Professeur des Universités Paris V René Descartes – Celsa Gripic -
Francis Yaiche est actuellement **Professeur des Universités** à l'Université **Paris V René Descartes,** Directeur de recherches à l'Ecole Doctorale 433 « Concepts et langages (EDV), membre du **Gripic** (Groupe de Recherches Interdisciplinaires sur les Processus d'Information et de Communication, EA 1498), Docteur en Sciences du Langage et en Sciences de l'Information et de la Communication, membre du Conseil Scientifique du **CELSA** (École des Hautes Études en Sciences de l'Information et de la Communication). Il enseigne les sciences de l'information et de la communication, la sémiotique des discours politiques et publicitaires, à l'Université et à Créa-Com Genève. Précédemment, il a été responsable du « *Magistère de Communication* » et du Master 2 « *Marketing et Stratégies de Marques* » du Celsa -Sorbonne Paris IV, il a formé des publicitaires à la conception-rédaction et au planning-stratégique, a été Doyen de la Faculté d'Education de l'Université Catholique de Paris, Directeur-adjoint du **BELC** (Bureau d'Etudes pour les Langues et les Cultures) où il a travaillé pendant dix ans. Il est l'un des fondateurs en 1999 du **GERFLINT** et son vice-président (Groupe d'Etudes et de Recherches pour le Français comme Langue Internationale) et Rédacteur en chef de la revue **Synergies France**. Il est l'auteur de nombreuses publications dont « ***Simulations globales, mode d'emploi*** **»** et « ***Photos –Expressions*** » (Hachette).

Programme de formation de Francis Yaiche :

Techniques d'animation de classe et de communication dans l'approche actionnelle *(un ou plusieurs de ces sujets seront abordés)*

1- **L'utilisation de la photo en classe de langue étrangère**

2- **Les techniques d'animation**

3- **Simulations globales généralistes et fonctionnelles dans la classe de langue étrangère**

4- **Enseigner le français de spécialité par les simulations globales.**

5- **Utiliser sa méthode comme une banque de données créatives**

L'utilisation de la photo en classe de langue étrangère :
La photographie est un support projectif exceptionnel pour libérer l'expression écrite ou la parole personnelle et créative en classe de FLE. On présentera un corpus de photos extraites de la publication « *Photos-Expressions* » (F. YAICHE, Ed. Hachette) en les intégrant à des situations de classe variées dans lesquelles elles peuvent être exploitées.

Les techniques d'animation :
Les techniques d'animation sont essentielles pour la formation d'un enseignant car elles sont ce qui donne une « âme » au processus d'enseignement/apprentissage, ce qui lui donne la liberté d'être à l'écoute des besoins du groupe, lui permettant ainsi de s'écarter au besoin du cadre contraignant de la pré-programmation ; elles constituent de la sorte le véritable « carburant » de l'approche actionnelle, ce qui peut permettre l'autonomisation des apprenants dans la conduite de leurs tâches et de leurs projets. On fera l'expérience de certaines de ces techniques tout en portant un regard réflexif sur leurs bénéfices, notamment les simulations globales généralistes et fonctionnelles dans la classe de langue étrangère.

Simulations globales généralistes et fonctionnelles dans la classe de langue étrangère :
Les simulations globales constituent des approches communicatives adoptées depuis de très nombreuses années dans le monde entier en raison de leur efficacité et de leur créativité. Ce sont des « machines » qui permettent un surcroît de motivation et de plaisir à apprendre…et à enseigner. On présentera dans un premier temps les deux familles de simulations globales (généralistes et fonctionnelles) tout en proposant d'amorcer certaines activités pour réfléchir pragmatiquement à leur mise en œuvre.

Enseigner le français de spécialité par les simulations globales.
On proposera aux participants de lancer une simulation globale sur objectifs spécifiques (l'hôtel, l'entreprise, la conférence internationale, la rencontre professionnelle, etc.) et d'en développer les principales activités des phases du canevas d'invention. Ce sera aussi l'occasion de réfléchir aux aspects psychopédagogiques et aux différentes adaptations du concept. Cette séance propose de faire le point sur une méthodologie utilisée depuis trente ans par les praticiens de la didactique des langues étrangères et plus particulièrement en langue de spécialité.

Utiliser sa méthode comme une banque de données créatives

Les enseignants (et les élèves !) sont de plus en plus tentés par une lecture « buissonnière » de leur méthode. On verra dans la pratique comment on peut systématiser cet affranchissement du couple enseignant/apprenant vis-à-vis d'une programmation/progression grammaticale et lexicale tout en piratant et détournant les documents (textes et images fournis) pour construire une méthode bis et donner naissance à un monde « dissimulé ».

Aurore Mroz, Assistant Professor of French - Linguistics & Pedagogy, Colby College, Department of French & Italian, Waterville, ME

Diplômée du département d'éducation en langues étrangères et en anglais langue seconde de l'université d'Iowa, Aurore Mroz a également travaillé pendant 5 ans en tant que directrice d'un programme de formation en études du soir pour les professeurs de langue du secondaire au niveau Master. Elle a aussi enseigné plusieurs cours de théorie et de méthodes sur l'acquisition et l'enseignement des langues étrangères en générale, et du français et de l'anglais (langue seconde) en particulier, comprenant notamment l'acquisition de capacités orales et la prononciation.

Aujourd'hui examinatrice ACTFL certifiée (certification complète) pour les Oral Proficiency Interviews, Aurore Mroz fait passer des entretiens à tous les étudiants entrant et sortant dans la partie française du programme d'études françaises et francophones à Colby College, Maine. Elle est aussi en charge de nombreux cours de linguistique appliquée à Colby, notamment le cours de phonétique et prononciation du français à un niveau 200.

Programme de formation d'Aurore Mroz :

Aurore propose une variété d'ateliers pratiques axés principalement sur la prononciation et les difficultés rencontrées par les élèves et parfois les enseignants. Ces nombreux outils pédagogiques pourront être adaptés et repris en classe de FLE tout au long de l'année scolaire.